

in modum suum. **D**iximus quodammodo prius quod
 illae virtutes in brutis potius aguntur
 a natura quam agantur. **S**ed hoc post aguntur
 quam agantur. quod in bruta mouent per spe-
 tum et impulsum appetit naturaliter motus autem
 humanus reglat et regnum iouis. **N**on
 quod melanochri et infirmi et amentes
 habent multas fantasias. sed hoc non est ex
 illustratore qui sit per ymagines et sensibilius.
 sed ex passionibus ne et divisione
 spirituum ascendentium ad cerebrum et caput
 turbantium. Tales non solum diuisarunt ymaginem
 uoluntates faciunt et generant horribiles
 visiones et receptores. **S**ed preterea quod bruta ceci recipiunt influ-
 xiones primi motoris quam hoeres sic
 per in forma et quod cibis colligit in
 tria dies non pluit et galli canunt
 suum per tempore uariat. quod mutationem au-
 re ex influxione primi motoris per
 sentiunt. **S**ed deinde est id quod hoeres
 multipliciter occupantur ea receptores su-
 as ostendendo et opponendo ac dilendo
 que et influxiones primi motoris non per-
 ceperunt sic bruta que non sic occupan-
 tur in suis receptorebus. non per alias operantur
 sed tantum per instinctum suum. **I**sta uis
 et fantasia plurius intellemt impedit eo
 quod nimis occupat animam et obstruet
 et divisione ymaginem non solum accepta-
 rum a sensibus sed et fictiorum. **M**axime autem
 impedit intellectum quod ad celestibus et
 dominis ei impunit. et hoc id quod recep-
 tores intelles ut frequenter non sunt yma-
 gibus et fictoribus fantasias. **F**anta-
 sia potius in medio medie cerebri
 tamen centro inter ymaginatum et me-
 moratum quod fantasia dicitur se tam

super formas quod accipi ab ymagi-
 nativa per sensum. quamlibet intentiones
 quod reseruant memoria et tunc illas
 formes et intentiones dicunt et ponunt.

Memo De memoria. **A**c-
 cordia est repositorum proprio
 ruit. Seniat. non memoria
 talia formae apud ymaginatum reposi-
 tatas. quamlibet intentiones per estimatorem
 a figuris et elicatas. **T**unc per memo-
 riā medianitatem rebus sensibilibus
 reddit in ipsas res sensibles que sunt
 exterius ipsum. Et per hoc omnes actus memo-
 rie duas partes procedere. quarum una
 est hoc est receptum et hec est op-
 eratio sensus. et in hoc memoriā incipi-
 pit. **S**ecunda est hoc est operari apud nos.
 quod sit per ymaginatum. **R**eptum et
 quod autē memoria quodammodo uirtus operatur
 quod ex figuris et dicat in intentiones
 singulares. **I**n hoc autē differt ymagi-
 natō a memoriō quod illa spes et hanc autē
 intentiones spēs operatur. **S**ecunda
 quod per memoriam quodammodo remissio.
 quod memoriō discrete et distincte reuertit
 ad res operando intentiones distinc-
 tas cum ymaginibus remissi autē
 sū recordator est motus qui intercep-
 tur et absconditur per obliuionem et tunc collatō te-
 pis et locis et hi. **R**emissio non motus
 non est unicolor. sed catur ex plurimis pri-
 quis continentibus et cum ipse est remissio
 sensibilitas. cum sit p̄ncip̄ m̄ltorum pri-
 quis memorator. Cum non per memoriā fiat in
 apprehensio ita quod excedere res prius fue-
 rent in se. l' alius sensibus cognoscit prius
 quod si quis re totale est oblitus non per per me-
 moriam recordari se esse oblitum. **S**ed si